



Opera (e)Studio 2019/2020

Opera(e)Studio-ს ამ სეზონზე წარმოგიდგენთ **Ópera de Tenerife**, ბოლონიის **Teatro Comunale**-სა და თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრთან ერთად, ევროკომისიის პროგრამის „შემოქმედებითი ევროპა“ ფინანსური მხარდაჭერით.



Opera (e)Studio 2019/2020

პირობები:

1. პროექტში Opera(e)Studio მონაწილეობა შეუძლიათ ვოკალისტებს მსოფლიოს ყველა ქვეყნიდან;
2. მხოლოდ 1987 წლის 1 იანვარს ან მას შემდეგ დაბადებული მომღერლები დაიშვებიან მოსმენებზე.

რეპერტუარი:

3. თითოეულმა კანდიდატმა მოსმენისთვის უნდა მოამზადოს:
 - არიები და ნაწყვეტები გაეტანო დონიცეტის ოპერიდან „სიყვარულის ნექტარი“ „Ricordi“-ს გამოცემა.
 - როსინის, დონიცეტის ან ბელინის 1 არია რეჩიტატივით, საკუთარი სურვილისამებრ.

ყველა არია და ნაწყვეტი უნდა შესრულდეს ზეპირად.
თითოეულ მონაწილეს უფლება აქვს მოამზადოს ერთზე მეტი როლი.

ასარჩევი როლები:

როლი	სავალდებულო არიები
ნემორინო, ტენორი	არია “Quanto è bella, quanto è cara” დუეტი “Caro elisir, sei mio” (ტერცეტამდე) დუეტი “La donna è un animale stravagante davvero” არია “Una furtiva lagrima”
ადინა, სოპრანო	არია “Benedette queste carte” დუეტი “Come sen vacontento” არია “Prendi per me sei libero” (კაბალეტასთან ერთად)
ბელკორე, ბარიტონი	არია “Come Paride vezzoso” დუეტი “La donna è un animale stravagante davvero”

დულკამარა, ბარიტონი ან ბას-ბარიტონი ან ბანი	არია "Udite, udite, o rustici" დუეტი "Voglio dire... lo stupendo elisir che desta amore"
ჯანეტა, სოპრანო	არია გუნდთან ერთად "Saria possibile? Possibilissimo"

რეგისტრაცია:

4. კანდიდატმა სარეგისტრაციო ფორმა, რომელიც ხელმისაწვდომია აქ: <https://auditoriodetenerife.com/es/ficha-de-inscripcion> უნდა შეავსოს ინგლისურ ან ესპანურ ენაზე და გააგზავნოს (doc, docx ან rtf ფორმატში) ელექტრონული ფოსტის მეშვეობით მისამართზე: info@operadetenerife.com, არაუგვიანეს 2019 წლის 28 იანვრის 12:00 საათისა და საგანში მიუთითოს "Opera Estudio 2019 - როლი (ან როლები) - სახელი და გვარი" (მაგ. "Opera Estudio 2019 - Adina/Giannetta - Mary Smith"). იმავე ელექტრონულ წერილს კანდიდატმა თან უნდა დაურთოს შემდეგი დოკუმენტები:

- ა). პირადობის მოწმობის ან პასპორტის დასკანერებული ასლი;
- ბ). ბოლოდროინდელი ფოტოსურათი jpg ფორმატში;
- გ). შემოქმედებითი და აკადემიური ბიოგრაფია (1 ან 2 გვერდიანი 1 დოკუმენტი doc, docx ან rtf ფორმატში);
- დ). საკუთარი სურვილისამებრ შერჩეული არიის კლავირი pdf ფორმატში (კარგი ხარისხის 1 ფაილად);
- ე) 20 ევროს გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტი, რომელიც უნდა ჩაირიცხოს "Opera(e)Studio de Ópera de Tenerife"-ს საბანკო ანგარიშზე:

IBAN: ES9721008602190200043326
BIC: CAIXESBBXXX

(სავალდებულოა კომენტარებში კანდიდატის სახელისა და გვარის მითითება).

უსაფრთხოების ზომებიდან გამომდინარე, Auditorio de Tenerife ვერ მიიღებს ელექტრონულ წერილებს მიმაგრებული ფაილებით შემდეგი სახის გაფართოებით: zip, rar, 7z, gz, tar, taz, tgz ან 19 მბ-ზე დიდ ფაილებს. იმ შემთხვევაში თუ შეუძლებელია შეამციროთ მიმაგრებული ფაილის ზომა გამოიყენეთ Wetransfer ან ფაილები გადმოაგზავნეთ რამდენიმე დანომრილი ელექტრონული წერილის მეშვეობით (მაგ. "Opera Estudio 2019 - Adina - Mary Smith - 3 of 4"). თუ განაცხადის გაგზავნიდან 2 დღის განმავლობაში კანდიდატი არ მიიღებს დადასტურებას, იგი უნდა დაუკავშირდეს ორგანიზაციას (ამავე ელ-ფოსტის მისამართზე info@operadetenerife.com ან ტელეფონის მეშვეობით +34 922568600 ext. 179).

5. მოსმენის განრიგთან დაკავშირებით გადაწყვეტილებას სამხატვრო საბჭო მიიღებს. განსაკუთრებულ შემთხვევაში, გათვალისწინებული იქნება კანდიდატის თხოვნა მოსმენის თარიღსა და საათთან დაკავშირებით, თუ ამას წინასწარ მიუთითებს სარეგისტრაციო ფორმის „კომენტარები“-ს ველში.
6. კანდიდატები მოსმენების შედეგებს შეიტყობენ ელ-ფოსტის საშუალებით. იმ კანდიდატებს ვინც ვერ გაივლიან მოსმენას, მოსმენის შედეგებთან დაკავშირებით ინფორმაციის მიღება შეეძლება თუ ელ-ფოსტის საშუალებით.
7. სამხატვრო საბჭოს უფლებამოსილია შეაჩეროს მოსმენა ნებისმიერ დროს;
8. სამხატვრო საბჭოს გადაწყვეტილება საბოლოოა;
9. თუ სამხატვრო საბჭო ჩათვლის, რომ არც ერთი კანდიდატი არ არის მისაღები ერთი ან მეტი როლისთვის, შესაძლოა ჩატარდეს დამატებითი მოსმენები;
10. შერჩეული მომღერლები ხელს მოაწერენ კონტრაქტს პროექტში Opera (e)Studio მონაწილეობასთან დაკავშირებით, რომელიც განხორციელდება 2019 წლის 4 სექტემბრიდან 2019 წლის ოქტომბრის ჩათვლით, როცა Auditorio de Tenerife-ში დაგეგმილი 4 სპექტაკლი (24-27 ოქტომბერი); მომდევნო სპექტაკლები დაგეგმილია ბოლონის Teatro Comunale-სა და თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში. იმ შემთხვევაში, თუ შემსრულებელი დატოვებს პროექტს მას შემდეგ რაც დაადასტურებს მასში მონაწილეობას, იგი აანაზღაურებს ყველა გაწეულ ხარჯს, მგზავრობისა და სასტუმროს ხარჯის ჩათვლით;
11. თითოეული შერჩეული მომღერალი მიიღებს სტიპენდიას 2000 ევროს ოდენობით. მგზავრობას და საცხოვრებელს სრული პერიოდის განმავლობაში უზრუნველყოფს Opera de Tenerife;
12. დამატებითი სპექტაკლების შემთხვევაში, მომღერლები მიიღებენ ჰონორარს;
13. Opera (e)Studio-ს წინა სეზონების მონაწილეები, აღარ დაიშვებიან მოსმენებზე.

მოსმენები:

14. Opera (e)Studio 2019/2020 მოსმენები ჩატარდება:

ბოლონია

4, 5 და 6 თებერვალი, 2019

Teatro Comunale di Bologna

მისამართი: Largo Respighi 1, 40126 Bologna, Italia

თბილისი

8 და 9 თებერვალი, 2019

თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრი

მისამართი: ქ. თბილისი, რუსთაველის გამზ. 25

მადრიდი

11, 13 და 14 თებერვალი, 2019

Escuela Superior de Canto

მისამართი: Calle San Bernardo 44, 28015 Madrid, España

ტენერიფე

16 თებერვალი, 2019

Auditorio de Tenerife

მისამართი: Avda. Constitución, 1, 38003 Santa Cruz de Tenerife, España

შერჩეული კანდიდატები:

15. შერჩეული კანდიდატი ვალდებულია:

- ა) დაესწროს გაკვეთილებს და პროექტ Opera (e)Studio -ს ფარგლებში დაგეგმილ სხვა აქტივობებს;
- ბ) მონაწილეობა მიიღოს პარტნიორ თეატრებში დაგეგმილ დამატებით აქტივობებში;
- გ) მონაწილეობა მიიღოს „სიყვარულის ნექტარი“-ს რეპეტიციებსა და სპექტაკლებში პროექტის თანა-პროდიუსერ Auditorio de Tenerife-ში, ბოლონის Teatro Comunale -სა და თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში.

სხვადასხვა:

- 16. განაცხადის გაკეთება გულისხმობს სამხატვრო საბჭოს პირობებისა და გადაწყვეტილებების მიღებას, რომლებიც არ ექვემდებარებიან გადახედვას;
- 17. დავის წარმოშობის შემთხვევაში, ორგანიზაცია უფლებას იტოვებს მოახდინოს ამ პირობების ინტერპრეტაცია განაჩენის გამოტანის მიზნით, და იმოქმედებს კეთილსინდისიერად.
- 18. დავის შემთხვევაში, ესპანურ ენაზე შედგენილ პირობების ტექსტს ექნება უპირატესი ძალა.